

In gesprek met

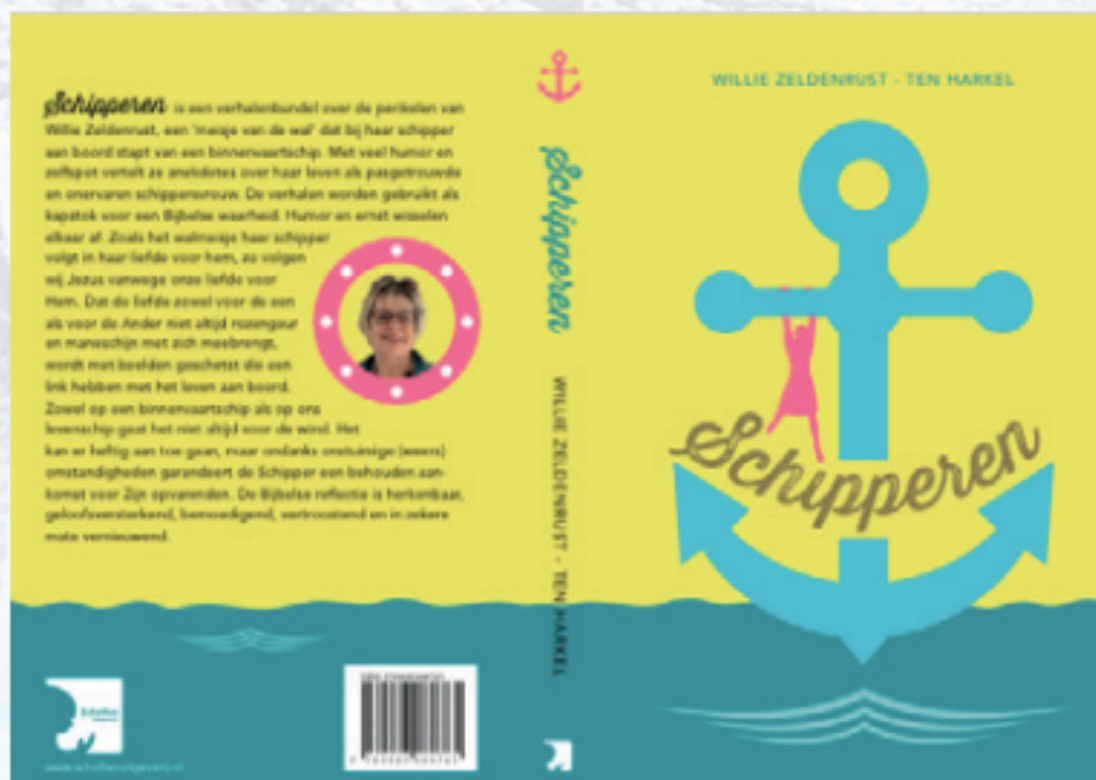
In gesprek met Willie Zeldenrust-ten Harkel

Het gesprek met deze schrijfster is niet alleen het uitwisselen van vraag en antwoord, maar een warme ontmoeting. Al voor de eerste vraag gesteld werd, was er 'Contact'. Om nog maar even in de sfeer van dit blad te blijven: na die eerste vraag gingen de sluizen van welsprekendheid open. Het beeld wordt gaandeweg duidelijk. Willie is een vrouw die van jongs af aan de leiding van God in haar leven ervaart. In al haar boeken komt dat tot uiting. Als u een kijkje op haar website neemt: <https://willietenharkel.com> zult u zien dat ze van meerdere markten thuis is. Ze schrijft namelijk ook gedichten en bovendien fotografeert en schildert ze. Een veelzijdige vrouw.



Om meer over Willie Zeldenrust aan de weet te komen, zou ik u kunnen aanraden om haar boeken te lezen. Daarin staan veel persoonlijke dingen, maar dan zou ik mij er met een jantje

van leiden vanaf maken. Dus toch maar een interview om uw interesse te wekken voor haar boek 'Schipperen'.



Het levensverhaal van Willie is er één van ups en downs. Maar zowel in goede als in kwade dagen is God haar toevlucht en geeft ze zich over aan Zijn leiding. Als meisje van de wal ontmoet ze op 16-jarige leeftijd een jongen uit een schippersfamilie, die bovendien zelf ook in de binnenvaart werkzaam is. Een relatie met hem is niet vanzelfsprekend. Hij beantwoordt in eerste instantie ook niet aan het beeld dat zij van een toekomstige echtgenoot heeft. Ze heeft geen 'vlinders in de buik'. Eigenlijk is ze helemaal nog niet aan verkering toe en ze houdt een paar keer de boot af. Maar allengs wordt het haar duidelijk dat God het wel zo bedoeld heeft dat deze jongen op haar pad gekomen is. Ze wilde een man met wie ze het geloof kon delen en er met hem over kon praten. Een soort Gideons gebed maakte uiteindelijk duidelijk dat Jan die man is. Toen kwamen ook 'de vlinders in de buik', de warme gevoelens die bij een liefdesrelatie horen. In haar boeken komen verhalen als deze regelmatig terug en dat is misschien ook wel de reden dat ze aanspreken: ze zijn uit het leven gegrepen.

Toen Willie in het huwelijksbootje stapte met haar Jan, was dat ook letterlijk het geval. Ze werd schippersvrouw. Anekdoten uit die begintijd zijn de basis van haar boek 'Schipperen' dat volgend jaar februari verschijnt bij uitgeverij Scholten in Zwolle. Dit boek vormt dan ook de aanleiding tot het interview. Onze lezers zouden we kunnen omschrijven als de doelgroep: varenden en oud-varenden. De verhalen op zich zijn met de nodige zelfspot geschreven. Ze omschrijft zichzelf als 'schippersvrouw van de koude grond', dus iemand met weinig kennis en ervaring, maar ze zijn heel herkenbaar.

Overigens zijn deze niet tijdens haar jaren als schippersvrouw geschreven. Ze had

ook helemaal niet de ambitie om schrijfster te worden. Ze schreef zo'n anekdote bijvoorbeeld voor een bruiloftsfeestje. Op een gegeven moment zijn deze verhalen in een binnenvaart blad gepubliceerd onder de titel 'Tussen wal en schip'. Heel passend, want zo voelde het voor Willie ook: toen ze aan boord stapte kwam ze in een totaal nieuwe wereld terecht en voelde het alsof ze figuurlijk tussen wal en schip viel. In 2018 zijn toepassingen vanuit de Bijbel toegevoegd aan de bestaande verhalen. Ze heeft eerst voor een vriendin zo'n toevoeging gemaakt en deze was zo enthousiast dat ze vroeg of Willie dit bij meer verhalen wilde doen. In deze vorm zijn ze opgenomen in het boek. 'Tussen wal en schip' kon het boek echter niet genoemd worden, omdat die titel al in gebruik is. Daarom moest er een andere 'vlag' gekozen worden, die de 'lading' dekt. Dat is dus 'Schipperen' geworden. Dit woord heeft diverse betekenissen: handelen als een schipper, zeemanschap gebruiken, weten te geven en te nemen, regelen, beredderen, klaar spelen. Ook moeilijkheden ondervinden, heen en weer geslingerd worden, onzeker zijn, weifelen. De betekenissen zijn van toepassing op zowel het varen als het geloofsleven.

Het varen was voor Willie van korte duur, ze kon niet aan het schippersleven wennen. Na ruim twee jaar besloot een begripvolle echtgenoot dat ze aan de wal zouden gaan. Het stel, inmiddels een dochter rijker, ging aan de wal wonen en Willie dacht in rustiger vaarwater te komen. Maar het tegendeel was het geval. Een heftig auto-ongeluk maakte een lange ziekenhuisopname nodig. Toen die periode achter de rug was, werd er over een tweede kind gedacht. Een zwangerschap liet niet lang op zich wachten, maar tegen het einde van die

periode gebeurde er iets dat haar leven op de kop zette. Opname in het ziekenhuis was noodzakelijk omdat er iets met de baby niet in orde was. Groot was de klap toen bleek dat het kindje al in de baarmoeder overleden was. Na een voldragen zwangerschap kwam een zoontje levenloos ter wereld. Deze gebeurtenis is pas 40 jaar na dato op papier gezet. Ze heeft tijdens het schrijven van het boek gesprekken gevoerd met enkele vrouwen die hetzelfde hadden meegemaakt. Het boek heet 'Hemelkinderen' en is begin dit jaar verschenen, eveneens bij uitgeverij Scholten. De ondertitel: 'Niet voor de aarde maar voor de hemel gemaakt. Niet van voorbij, maar voor eeuwig ben jij', geeft aan dat ze beseft dat haar zoon weliswaar niet op de aarde geleefd heeft, maar wel in de hemel leeft. Al lezend merk je dat dit besef bepaald niet vanzelf komt. Gelukkig komt er na enige tijd nog een gezonde zoon. Ook hierin heeft Willie Gods leiding ervaren.



Na deze veelbewogen jaren breekt een rustiger tijd aan. Halverwege de jaren negentig is er een grote verandering in het gezinsleven. De echtgenoot van Willie gaat theologie studeren, op zich al heel wat naast een baan. In deze periode schrijft Willie voor haar man om stukken uit te werken. Behoorlijk ingrijpend is dan ook dat Willie opnieuw een ongeluk overkomt in de vorm van een balk op haar hoofd. Een hersenkneuzing en whiplash is het gevolg, waarvan nog steeds restverschijnselen zijn. Ondanks alles lukt het haar man om zijn studie af te ronden en in 2009 worden ze voorgangersechtpaar in Muntendam. Willie is als vrouw van een predikant regelmatig betrokken bij het tot stand komen van de zondagse preek. Ze hebben de gewoonte om regelmatig samen een Bijbelgedeelte te bestuderen. Omdat haar man het voor hun gemeente een preken serie over de Efeziërsbrief wilde maken, hebben ze deze brief samen bestudeerd en als laatste kwam in hoofdstuk 6 'De Geestelijke Wapenrusting' aan bod. In eerste instantie was het de bedoeling om één preek over dit gedeelte te maken. Maar toen ze zagen wat een studiemateriaal er voorhanden was, kwamen ze tot de slotsom dat er voldoende te zeggen was over elk onderdeel van de wapenrusting. Het werd een preken serie. Persoonlijk werd Willie zo gepakt door de boodschap die in elk onderdeel van de wapenrusting verborgen lag, dat bij haar het verlangen ontstond om over deze ontdekkingen ten aanzien van die geestelijke wapenrusting een boek te schrijven. Veel van haar eigen levenservaringen werden in dit boek verwerkt, waardoor het een persoonlijk verhaal geworden is. Door aanmoediging van andere mensen is dit boek, met de titel 'Uitdagende Outfit' uiteindelijk uitgegeven. Want, en dat mag wel eens vermeld worden, er zijn niet veel uitgeverij bereid om een

boek van een onbekende schrijfster uit te geven. Dit boek is overigens bij uitgeverij IBB verschenen.



Naar aanleiding van de uitgegeven boeken krijgt Willie regelmatig reacties van lezers. De boeken spreken veel mensen aan en er volgen ook spreekbeurten. Bij die gelegenheden heeft ze dan een boekentafel waar bezoekers haar boeken kunnen aanschaffen. Momenteel liggen die activiteiten stil vanwege het inmiddels alom bekende virus. Opmerkelijk is dat de schrijverscarrière van Willie pas op latere leeftijd begint en de boeken niet bepaald chronologisch zijn. Haar eerste boek dat uitgegeven werd is ontstaan in de tijd dat haar man voorganger was. Het tweede boek 'Hemelkinderen' gaat dus over een gebeurtenis die al veertig jaar geleden heeft plaats gehad. Haar derde boek 'Schipperen' zijn verhalen over het leven als schippersvrouw in het begin van haar huwelijk. Voor iemand die geen ambitie had

om schrijfster te worden, een mooi resultaat. De omstandigheden hebben een sluimerend talent wakker gemaakt. Waarschijnlijk zullen we in de toekomst meer van haar horen, want haar bron is nog niet opgedroogd.

Elly Blokzijl

Als u het boek 'Schipperen' al zou willen bestellen, stuur dan een e-mail naar w.zeldenrust@ziggo.nl met uw naam en adresgegevens. Dan wordt er een exemplaar gereserveerd. Het boek kost € 16,95. Dat bedrag dient overgemaakt te worden op rekening NL17 INGB 0000 6945 25 t.n.v. W. Zeldenrust-ten Harkel. Na verschijning van het boek wordt het kosteloos thuisgestuurd. Als u haar Nieuwsbrief wilt ontvangen, volstaat een mailtje naar hetzelfde e-mailadres.